

Mavis

“Wat er toen gebeurde met de mensen was slecht en niet eerlijk. Maar het gebeurt nog steeds. Zo op het eerste oog zie je dat niet. Ghanese mensen die hun geluk in bijvoorbeeld Amerika zoeken, worden daar vaak opnieuw behandeld als slaven door slecht betaalde banen. Ook in Ghana zijn we nog steeds niet vrij van slavernij. Op het Voltameer worden kindsclaven gebruikt in de visindustrie. De overheid is er op tegen en probeert zoveel mogelijk de ketenen dat deze slavernij met zich meebrengt te doorbreken. Ik weet niet of slavernij ooit helemaal zal stoppen maar ik vind dat we ons daar allemaal hard voor zouden moeten maken. Als ik bijvoorbeeld een jongen of meisje op straat zie lopen die eigenlijk op school hoort te zitten, dan spreek ik ze aan. Ook geef ik financiële ondersteuning aan een meisje, zodat ze niet hoeft te werken maar gewoon naar school kan gaan, zoals het hoort.”

Beatrice

“Thuis zijn we met z’n achten; mijn ouders en zes kinderen. Normaal staat mijn moeder hier elke dag vis te verkopen maar ze is ziek. Nu sta ik van ’s morgens vroeg tot ’s avonds laat op haar plek. Ik wil graag terug naar school, waar ik verpleegkunde studeer, maar helaas kan dat op dit moment niet. We hebben niet genoeg financiën voor het volgende semester. Ik hoop dat ik gauw weer kan studeren. Ik wil graag mensen helpen en zo een bijdrage leveren aan een betere wereld. De slavernij van toen, ze wijst naar het fort, doet me niks. Ik ben vooral bezig met het hier en nu. Zorgen dat we in dit land met elkaar de juiste keuzes blijven maken en wegblijven van moderne slavernij.”

Gifty

“Slavernij is hier in Ghana vooral een geldkwestie. Als de ouders niet genoeg geld hebben, moeten de kinderen werken - of erger - worden ze verkocht en kunnen ze niet naar school. Omdat deze kinderen geen opleiding krijgen, blijven ze in slecht betaalde banen werken. Als ze zelf kinderen krijgen, begint het hele verhaal opnieuw. Het is een vicieuze cirkel. Zelf heb ik vier kinderen. Het is heel moeilijk om genoeg geld te verdienen om hen alle vier te verzorgen. Ik werk lange dagen zodat mijn kinderen in ieder geval naar school kunnen gaan. Dat is belangrijk voor hun toekomst en daar wil ik alles voor doen.”

Payn (gids)

“Veel Ghanezen weten weinig tot niets van ons slavernijverleden. Het interesseert ze niet. Op scholen wordt er ook geen les over gegeven. Ik ben er pas over gaan leren toen ik hier kwam werken. Maar het lijkt of we niet geleerd hebben van het verleden. We zijn nog steeds slaven. Alleen nu zonder ketenen. Onze regering handelt in opdracht van de grote ‘witte’ bedrijven die ons geld lenen. Deze bedrijven bepalen wat er met dat geld gedaan moet worden. Door de schulden die ontstaan zijn we weer afhankelijk. We moeten zelf in ons eigen land investeren. Het komt bijvoorbeeld voor dat iemand die medicijnen heeft gestudeerd deze kennis meeneemt en in het buitenland gaat werken. Ik zou dat nooit doen. Ik wil mijn land dienen. Ik vind eigenlijk dat iedereen in Ghana die mentaliteit moet hebben. Met name als ik groepen kinderen rondleid, zorg ik ervoor dat ik deze boodschap deel. Bij de Gate of no return sta ik een paar minuten extra stil en druk ze op het hart dat, als ze ooit minister of president worden, ze zich dit verhaal moet herinneren. Zodat er alleen maar een slavernij-verleden en geen slavernij-heden zal bestaan.



Henk Jan, storyteller bij International Justice Mission (IJM), schreef het schokkende boek: Een plaag van geweld. Het boek beschrijft het heftige verhaal van moderne slavernij. Henk Jan: “Dit boek confronteert je niet alleen met de harde realiteit van moderne slavernij, maar laat je ook zien wat we kunnen doen om een einde te maken aan dit onrecht.”

De oprichter van IJM, Gary Haugen schreef eens het boek ‘The locust effect’, waarin hij vertelde over het nut van de strijd tegen geweld. The locust effect gaf vooral een wetenschappelijke kijk op de moderne slavernij. Maar Henk Jan wilde lezers in hun hart raken Daarom schreef hij het boek ‘Een plaag van geweld’, waarin passages uit het boek van Gary terug te lezen zijn, maar ook verhalen die hij zelf gehoord heeft toen hij in Zuid-Azië was.

Henk Jan: “Wereldwijd zijn er meer dan 40 miljoen slaven. Een bizar aantal. Maar de werkelijkheid wordt nog heftiger wanneer wij het gezicht achter deze cijfers zien. In ‘Een plaag van geweld’ volgen wij hoofdpersoon Oscar die tijdens een reis door Zuid-Azië slavernij in de duistere ogen kijkt. Daarnaast leert Oscar dat, wanneer wij armoede de wereld willen uit helpen, wij de plaag van geweld tegen de armsten moeten aanpakken. We kunnen wel alleen scholen bouwen, maar als de kinderen onderweg worden ontvoerd of verkracht, missen we ons doel: gerechtigheid.”

Dat het boek geen droge kost is, blijkt wel als Henk Jan vertelt over het schrijfproces: “De waargebeurde verhalen waren soms zo heftig. Ik heb bij het schrijven van dit boek diverse keren de tranen uit mijn ogen moeten wrijven om nog te kunnen lezen wat ik op dat moment aan het tikken was op mijn laptop.”

Gratis luisterboek

Eva ondersteunt samen met EO-Metterdaad een project van IJM in de strijd tegen moderne slavernij. Wil je meer weten over het werk van IJM en over hoe deze organisatie onrecht uit de wereld wil helpen, dan is het boek van Henk Jan een aanrader. Speciaal voor *Eva* is het boek ingesproken. Je kunt het gratis beluisteren! Ga naar eva.eo.nl/plaagvangeweld.

Tikkie

De komende anderhalf jaar ondersteunen we samen met EO Metterdaad het werk van IJM in de strijd tegen kindsclavernij in Ghana. Hoe onvoorstelbaar het ook is, we willen je vragen om je hart voor deze kindsclaven en het werk van IJM te openen. En zo een stukje letterlijke vrijheid in Ghana te brengen.

Help je mee? Jouw €5,- helpt kindsclaven in Ghana! Gebruik de QR-code op deze pagina, om meteen een bedrag te doneren.

